

SHARON LEDWELL

“It is very personal for me, but I think over the 30 years, I’ve been able to step back a bit more and say, yes, this is more than just 14 young engineers massacred. It’s more than that.”



On December 6, 1989, Sharon Ledwell was working as an engineer in Perth, Australia. She graduated from Morell High School and started her engineering degree at UPEI before graduating with a degree in electrical engineering from TUNS in 1987. She has lived since then in Toronto, working in telecommunications and engineering roles. Her heart is in Lakeside, PEI.

JOY IKEDE

“We are so much *individualistic* that we don’t want to interfere in other people’s lives... (But) if you feel there is something bad happening, *confide* in somebody and say, ‘Look, I don’t think this behaviour is right.’”



On December 6, 1989, Joy Ikede was working at a university in her Nigeria, looking forward to moving with her family to Canada. She taught sessionally at UPEI for many years before becoming the International Student Advisor there. She was an active volunteer for many women’s and multicultural causes and recently moved to Ottawa.

BRITTANY PELLISSIER

“Knowing that it makes you a target just by being a woman was and is very scary for me... Once a year we gather and remember the women who were murdered just for being women.”



On December 6, 1989, Brittany Pellissier was not yet born. She grew up in the years after the Montreal Massacre. Brittany is a proud Mi’kmaq woman, a jingle dress dancer and performer with the Mi’kmaq Heritage Actors. Together with them, Brittany brings cultural performances of Mi’kmaq Legends across Epekwitk (Prince Edward Island) and Mi’kma’ki.

What do you remember from December 6, 1989? I just remember being speechless and shocked... It was just terrible, and, of course, having been out of university for two years myself, it felt very personal to me. I thought, that could have easily been me or any one of my engineering friends.

Have you been part of commemorations of the Montreal Massacre? To me, the Montreal Massacre is about the massacre of 14 young engineering students who were women. To me, the events around that day are to commemorate the bright, talented young women and to mourn the loss of their lives and their careers. I’ve always contributed financially to the Engineering Memorial Fund (set up in memory of the women who died). I think, there’s nothing that can be done to get those lives back, but there are things that can be done to commemorate the loss, to make sure that other young women have opportunities. I think that’s a fantastic way to do it.

What lessons have we learned from the Montreal Massacre? A positive thing as a result of this massacre is there are stronger gun laws in Canada... I firmly believe fewer guns lead to fewer mass murders. It’s just a reality. The statistics around the world support that.

Are things improving in some ways? My thoughts and experiences are very personal, and for good reason... I think of the women engineers in my life around that time (December 6). Although I don’t live my life in fear of violence towards me or other women that I know, I always know there is a potential. I don’t live in fear, but it’s the one day where you think about terrible things that have happened and it gives you pause to think about it and consider the risk.

What do you remember from December 6, 1989? December 1989, I was still back in Nigeria because I came to Canada in the spring of 1990. But it was a shock that someone could just go in a college and just kill women... And I thought, being women, what have women done to deserve this type of thing?

Do you remember the first memorial service at UPEI? I didn’t go to the service, but I remember something on TV, and they showed that sad incident, and it was a sad day for me. I recall them replaying the scene again with stretchers... and women running helter-skelter and not knowing where to turn, and then everybody in shock. I was thinking that type of thing shouldn’t happen again.

What is significant to you about remembering the Montreal Massacre? I just feel like this is a problem that everyone should address, within government, federal and provincial, individually and the local level, too. Even in homes. It is in what we do at home that we show *our side*, and it is how we bring up our children and the life we live at home that will *lead* our side.

What lessons have we learned from the Montreal Massacre? I think some topics should be taught in schools, and children even in daycare, they should be taught to not be so aggressive against (others) - it doesn’t matter if it’s the same sex or another sex. They should be taught to be very, very gentle with the other person, with that boy or girl. How to love genuinely. How to care genuinely. Not to be selfish. Not to be greedy. How to share... Children need that: the teachers and the parents working together.

Are things improving in some ways? I’m happy for the fact women are no longer silent. So that’s an improvement. And, definitely, I see an improvement in the way people are thinking... But at least there is some movement forward, and I hope it holds.

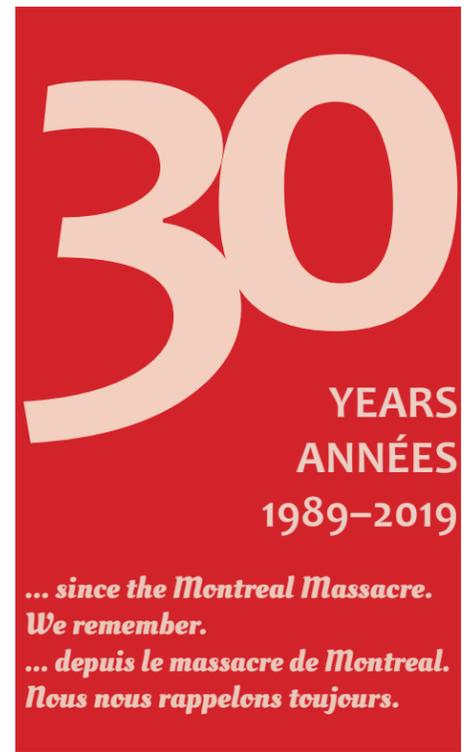
What do you know about December 6, 1989, and the Montreal Massacre? From what I know, in Montreal, in 1989 there were 14 women killed, 14 others injured, 15 others on a hit list—all because of an angry young man’s hatred of women.

Why is it important to remember the Montreal Massacre? I think that having a memorial is a way to make sure that those women are not forgotten... This tragedy, and the events every year to remember this event, make it possible for women to talk about violence. When I saw the #MeToo campaign, I knew women were talking, and I started to talk.

What lessons have we learned from the Montreal Massacre? Things are improving, but that doesn’t mean that there is less violence against women. In my view, it just means we are less likely to stay in that situation, and we use our voices to save ourselves and others.

Are things improving in some ways? As a young Indigenous woman, I feel every Indigenous woman across Canada should have the right to feel safe working, raising their families, practising their culture and traditions. We also have a right to justice. We need the government to implement the many calls to justice created by the National Inquiry (on Missing and Murdered Indigenous Women and Girls)... All of these things are important to start to rebuild our nations... All we want is to feel safe, to move forward and know our children will grow up and not be another statistic for another inquiry in 20 to 30 years.

* Interviews have been edited for length and clarity. More from these interviews is available at peiactsw.wordpress.com (in English only).



PRINCE EDWARD ISLAND
ADVISORY COUNCIL ON THE STATUS OF WOMEN
CONSEIL CONSULTATIF SUR LA SITUATION DE LA FEMME DE
L'ÎLE-DU-PRINCE-ÉDOUARD

SHARON LEDWELL

« Cela revêt un caractère très personnel pour moi, mais je pense qu'en 30 ans, j'ai pu prendre un peu plus de recul et me dire "oui, c'est plus que le massacre de 14 jeunes ingénieures. C'est plus que ça". »



Le 6 décembre 1989, Sharon Ledwell travaillait comme ingénieure à Perth en Australie. Diplômée de l'école Morell Regional High, elle a commencé son programme d'études en génie à l'Université de l'Île-du-Prince-Édouard. Elle a ensuite obtenu un diplôme en génie électrique de la Technical University of Nova Scotia en 1987. Depuis, elle habite à Toronto et occupe des postes dans le secteur des télécommunications et du génie. Son cœur est à Lakeside (Î.-P.-É.).

JOY IKEDE

« Nous sommes si individualistes que nous voulons nous abstenir de toute ingérence dans la vie des autres personnes... (Mais) si vous avez l'impression qu'un événement regrettable va se produire, confiez-vous à quelqu'un et dites "Écoute, il y a quelque chose qui cloche avec ce comportement". »



Le 6 décembre 1989, Joy Ikede travaillait dans une université au Nigéria et avait hâte de déménager avec sa famille au Canada. Elle a été chargée de cours pendant de nombreuses années à l'Université de l'Île-du-Prince-Édouard avant d'y obtenir le poste de conseillère aux étudiants internationaux. Elle a été une bénévole active dans diverses causes multiculturelles et pour les femmes et a récemment déménagé à Ottawa.

BRITTANY PELLISSIER

« Savoir qu'on peut être prise pour cible simplement parce qu'on est une femme est très effrayant pour moi... Une fois par année, nous nous rassemblons et nous nous souvenons des femmes qui ont été assassinées seulement en raison de leur sexe. »



Le 6 décembre 1989, Brittany Pellissier n'était pas encore née. Elle a grandi dans les années qui ont suivi la tuerie de Montréal. Brittany est une fière Mi'kmaq, une danseuse à clochettes et une artiste membre des Mi'kmaq Heritage Actors. Avec ceux-ci, Brittany offre des spectacles culturels sur les légendes mi'kmaq sur le territoire d'Epekwitk (Île-du-Prince-Édouard) et de Mi'kma'ki.

Quels sont vos souvenirs du 6 décembre 1989? Je me souviens seulement d'être restée sans voix et sous le choc... C'était tout simplement terrible et, bien sûr, comme j'avais moi-même terminé mes études universitaires auparavant, ça me touchait très personnellement. J'ai pensé que moi ou encore une de mes amies en génie... nous aurions bien pu être victimes.

Avez-vous participé aux activités de commémoration de la tuerie de Montréal? Pour moi, la tuerie de Montréal, c'est le massacre de 14 jeunes étudiantes en génie, toutes des femmes. Pour moi, les activités relatives à cette journée rendent hommage à ces jeunes femmes brillantes et talentueuses et permettent de déplorer la perte de leur vie et de leur carrière. J'ai toujours contribué financièrement à la Fondation commémorative du génie (créée en mémoire des femmes qui sont mortes). Je pense qu'il n'y a rien que nous puissions faire pour ramener ces personnes à la vie, mais il y a des gestes que nous pouvons poser pour commémorer ces décès et pour veiller à ce que d'autres jeunes femmes aient des opportunités. Je pense que c'est une façon géniale de rendre hommage.

Quelles leçons avons-nous tirées de la tuerie de Montréal? Une avancée positive réalisée à la suite de cette tuerie est le renforcement des lois sur les armes à feu au Canada... Je crois fermement que lorsqu'il y a moins d'armes à feu en circulation, il y a moins de tueries. C'est simplement une réalité. Des statistiques de partout sur la planète le montrent.

Est-ce que les choses s'améliorent d'une certaine façon? Mes pensées et mes expériences sont très personnelles, et pour de bonnes raisons... je pense aux ingénieures dans ma vie autour de cette date (le 6 décembre). Même si les craintes de violence envers moi ou d'autres femmes ne me paralysent pas au quotidien, je suis bien consciente du risque. Je ne vis pas dans la peur, mais c'est vraiment la journée qui vous amène à réfléchir à ces horribles événements qui se sont produits. C'est un moment pour s'arrêter, s'interroger sur cet événement et réfléchir au risque.

Quels sont vos souvenirs du 6 décembre 1989? En décembre 1989, j'étais encore au Nigéria parce que je ne suis arrivée au Canada qu'au printemps 1990. Mais c'était tout un choc de savoir que quelqu'un pouvait entrer comme ça dans un collège et y tuer des femmes... Et j'ai pensé, comme femme : « qu'est-ce que les femmes ont fait pour qu'une personne en vienne à poser de tels gestes? »

Vous souvenez-vous du premier service commémoratif à l'Université de l'Île-du-Prince-Édouard? Je n'ai pas assisté au service, mais je me rappelle avoir vu un reportage à la télévision sur ce triste événement, et c'était un jour triste pour moi. Je me souviens qu'on revoyait la scène avec les civières... et le chaos avec des femmes qui couraient dans tous les sens sans savoir où aller, puis tout le monde sous le choc. Je me disais qu'il ne faut plus que ce genre de drame se produise.

Que retenez-vous personnellement de la tuerie de Montréal? J'ai l'impression que c'est un problème sur lequel tout le monde devrait se pencher : au niveau du gouvernement fédéral et des gouvernements provinciaux, au niveau individuel et au niveau local aussi. Même à la maison. C'est par nos actions à la maison que nous montrons nos valeurs; et la façon dont nous élevons nos enfants et la vie que nous vivons à la maison donneront l'exemple.

Quelles leçons avons-nous tirées de la tuerie de Montréal? Je pense qu'il faut éduquer les élèves sur certains sujets à l'école et les enfants, même à la garderie, devraient apprendre à ne pas être aussi agressif envers (les autres), et ce, que leurs camarades soient du même sexe ou non. On devrait leur enseigner à être très très gentils avec autrui, que cette personne soit un garçon ou une fille. Comment aimer véritablement. Comment se préoccuper sincèrement des autres. Ne pas être égoïste. Ne pas être avare. Comment partager... Les enfants ont besoin de ça : que les enseignants et les parents travaillent ensemble.

Est-ce que les choses s'améliorent d'une certaine façon? Je me réjouis du fait que les femmes ne sont plus silencieuses. Donc, c'est une amélioration. Et je vois nettement des améliorations dans la façon de penser des gens... Mais au moins il y a une certaine évolution, et j'espère que ces progrès demeureront.

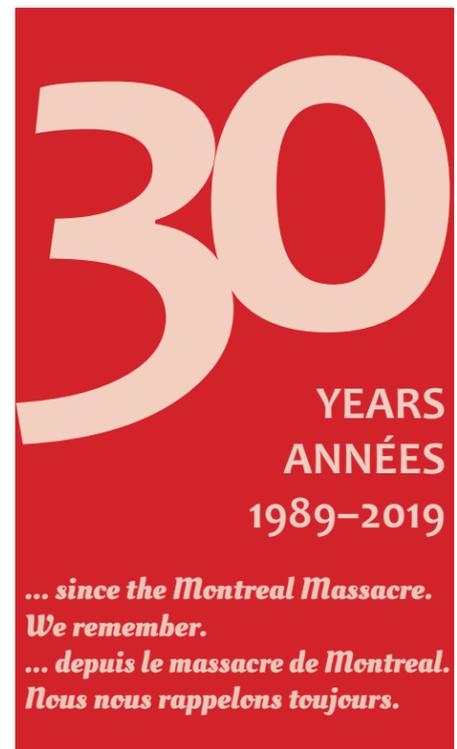
Qu'est-ce que vous savez à propos du 6 décembre 1989 et de la tuerie de Montréal? À ce que je sache, en 1989, à Montréal, 14 femmes ont été tuées, 14 ont été blessées et 15 figuraient sur une liste de cibles potentielles, le tout en raison de la haine envers les femmes qu'éprouvait un jeune homme en colère.

Pourquoi est-il important de se rappeler la tuerie de Montréal? Je pense que le monument commémoratif est une façon de veiller à ce que ces femmes ne soient pas oubliées... Cette tragédie et les activités de commémoration chaque année permettent aux femmes de parler de violence. Quand j'ai vu la campagne #moiaussi (#metoo en anglais), j'ai su que les femmes prenaient la parole et j'ai commencé à parler.

Quelles leçons avons-nous tirées de la tuerie de Montréal? Les choses s'améliorent, mais cela ne signifie pas qu'il y a moins de violence contre les femmes. Selon moi, cela signifie simplement que nous sommes moins susceptibles de rester dans cette situation et nous témoignons pour nous sauver et pour sauver les autres.

Est-ce que les choses s'améliorent d'une certaine façon? En tant que jeune femme autochtone, je crois que chaque femme autochtone au Canada devrait avoir le droit de se sentir en sécurité au travail, en élevant sa famille et en pratiquant sa culture et ses traditions. Nous avons aussi droit à la justice. Nous avons besoin que le gouvernement mette en œuvre les nombreux appels à la justice découlant de l'Enquête nationale (sur les femmes et les filles autochtones disparues et assassinées)... Tous ces éléments sont importants pour nous pour commencer à rebâtir nos nations... Tout ce que nous voulons est de nous sentir en sécurité, d'aller de l'avant et de savoir que nos enfants vont grandir sans devenir une autre statistique pour une autre enquête dans 20 à 30 ans.

* Les propos tenus lors des entrevues, réalisées en anglais, ont été modifiés par souci de concision et de clarté. Pour en savoir plus sur ces entrevues, consultez le peiawsw.wordpress.com (en anglais seulement).



PRINCE EDWARD ISLAND
ADVISORY COUNCIL ON THE STATUS OF WOMEN
CONSEIL CONSULTANT SUR LA SITUATION DE LA FEMME DE
L'ÎLE-DU-PRINCE-ÉDOUARD