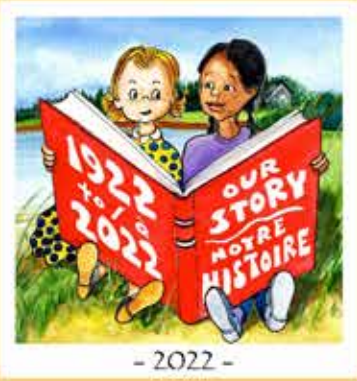


Affiche du centenaire de l'obtention du droit de vote pour les femmes
GUIDE DE DISCUSSION :



- 2022 -



1922



- 1930s -



2005

Votes
pour les
FEMMES

1922-2022

Votes
for
Women



- 1940s -



- 1993 -



1951



- 1989 -



1970s



- 1963 -

Affiche du centenaire de l'obtention du droit de vote pour les femmes



À gauche, le titre « 1922-2022 – VOTES FOR WOMEN », stylisé. À droite, une affiche à l'arrière-plan doré, avec le titre au centre, en français et en anglais, entouré de dix vignettes colorées peintes à la main pour chacune des dix décennies d'égalité pour les femmes.

© 2022 Conseil consultatif sur la situation de la femme de l'Î.-P.-É.

Diapositives disponible :

<https://docs.google.com/presentation/d/13hqp7P62F4oWuFT4Sv0M4UaTjBJOntfAODi2zPHHbL0/edit?usp=sharing>

ou vous pouvez trouvez le lien ici :

<https://peistatusofwomen.ca/community-events/womens-history-month/>



PRINCE EDWARD ISLAND
ADVISORY COUNCIL ON THE STATUS OF WOMEN
CONSEIL CONSULTATIF SUR LA SITUATION DE LA FEMME DE
L'ÎLE-DU-PRINCE-ÉDOUARD

COALITION POUR LES FEMMES EN POLITIQUE | À L'ÎLE-DU-PRINCE-ÉDOUARD

Votes pour les femmes : 1922-2022

INTRODUCTION

On célèbre en 2022 le centenaire de la suppression du sexe comme obstacle au droit de vote à l'Île-du-Prince-Édouard. En d'autres termes, la plupart des femmes de l'Île ont obtenu le droit de vote il y a cent ans! Certaines femmes avaient obtenu le droit de vote avant 1922, mais pour les femmes autochtones, la lutte pour l'obtention du droit de vote à l'Île allait durer 41 années supplémentaires, soit jusqu'en 1963. L'affiche « Votes pour les femmes » a été créée par le Conseil consultatif sur la situation de la femme de l'Î.-P.-É. et la PEI Coalition for Women in Government, en partenariat avec les artistes et designers Mari Basiletti et JoDee Samuelson, de Canoe Cove, à l'Île-du-Prince-Édouard.

L'affiche dépeint l'histoire de la suppression du sexe comme obstacle au droit de vote, sans impliquer que 1922 est la fin d'une histoire. L'affiche présente une série d'étapes dans le cheminement vers l'inclusion et la démocratie pour les femmes, les groupes systématiquement exclus et les femmes de groupes systématiquement exclus.

L'affiche propose une image pour chacune des dix décennies des cent dernières années, y compris des personnalités et des jalons identifiables, mais aussi des allusions aux femmes ordinaires dans la communauté et à leurs luttes constantes.

Les années 1920

Vignette peinte à la main, dans des tons de brun, représentant une femme courbée aux cheveux gris, portant un long manteau et un chapeau, des lunettes d'époque et des bottes à talons hauts, qui marche à l'aide d'une canne vers une porte ouverte jaune. À gauche de la porte, on voit une affiche avec un « X ».

1922 :
Les femmes de l'Île-du-Prince-Édouard, à l'exception des femmes des Premières Nations, obtiennent le droit de vote aux élections provinciales.



Les années 1930

En 1929, l'affaire « personne » est entendue par la cour d'appel de la Cour suprême, et les Canadiennes sont reconnues en tant que « personnes » pouvant siéger au Sénat du Canada.

Dans les années 1930, malgré la Grande Dépression, les femmes gagnent en autonomie.



Une femme souriante à la peau claire et aux cheveux roux portant un chapeau coquet et une robe longue foncée aux manches bouffantes et au corsage ajusté se balade sur un vélo rouge dans un boisé de pins vallonné.

Les années 1940

Dans les années 1940, le rôle des femmes dans la sphère publique prend de l'ampleur à l'Île-du-Prince-Édouard.

Comme de nombreux hommes combattent, et meurent, à l'étranger pendant la Deuxième Guerre mondiale, les femmes occupent des emplois à l'extérieur de la maison et assument des rôles communautaires qui étaient auparavant réservés aux hommes.



Une femme à l'air déterminé, à la peau claire et aux cheveux bruns frisés est debout, les mains sur les hanches. Elle porte un petit foulard rouge sur la tête, un chandail rayé vert et blanc et des salopettes bleues avec des outils de menuiserie dans les poches. On voit derrière elle des caisses de bois et une scie à ruban.

Les années 1950

Portrait d'une femme à la peau claire et au visage rond portant un chapeau élégant de velours froissé brun et un haut rouge à encolure en V dans un cadre ovale en écaille de tortue orné de dorures sur le dessus et les côtés.

1951 : Hilda Ramsay, candidate pour la Fédération du Commonwealth coopératif (FCC), l'ancêtre du Nouveau Parti démocratique (NPD), est la première femme à se présenter comme candidate à l'Assemblée législative de l'Île-du-Prince-Édouard. Pour la première fois, les Insulaires peuvent voter pour une femme.



Hilda Ramsay

Les années 1960

Une femme autochtone aux longues tresses noires portant un chandail bleu, un médaillon et une jupe à rubans traditionnelle tient une plume d'aigle devant une porte rouge ouverte. Il y a une grosse affiche jaune avec un « X » à droite de la porte. L'ombre de la femme et de sa flèche est projetée sur la porte ouverte.

1963 : Les membres des Premières Nations de tous les sexes habitant dans les réserves obtiennent le droit de vote aux élections insulaires sans être dépouillés de leur statut d'Indien. En 1960, la Première Nation de Lennox Island élit sa première femme chef, Mary Bernard.



Les années 1970

L'activisme féministe à l'Île-du-Prince-Édouard donne naissance aux refuges pour femmes et centres d'aide aux victimes d'agression sexuelle locaux. Des manifestations comme le Festival des femmes célèbrent le pouvoir, l'autonomie et les voix des femmes, et surtout des lesbiennes.



Une femme à la peau claire et aux cheveux longs portant une robe fleurie et de grandes bottes joue de la guitare et chante au micro devant un rideau vert surmonté d'une bannière où il est écrit : « Women's Festival des Femmes ». Une femme aux longs cheveux roux portant une chemise jaune et un petit foulard coloré sur la tête est assise dans un fauteuil roulant et chante tout en jouant de la caisse claire à l'aide de deux baguettes.

Les années 1980

1989: La violence et les inégalités fondées sur le sexe persistent; des femmes se rassemblent dans la peine pour protester après la Tuerie de la Polytechnique (Montréal), le 6 décembre.



Quatre personnages portant des vêtements d'hiver tiennent des chandelles allumées. Leur flamme brûle vers la droite. Une jeune fille porte un manteau jaune; une petite femme porte un manteau noir ajusté; une grande femme au centre porte un manteau bleu et une écharpe nouée à l'avant; une femme plus petite aux cheveux longs ondulés porte un manteau brun. Elles ont toutes l'air solennel. Derrière elles, de nombreux personnages sont esquissés de manière floue. Au-dessus d'eux, un ciel étoilé bleu-noir.

Les années 1990

À l'avant-plan, cinq personnages féminins regardent vers un immeuble de pierre néoclassique (Province House). Une petite femme porte une robe noire et un tricorne; une femme blonde porte une robe rouge; une femme aux cheveux bruns porte un tailleur bleu; une femme aux cheveux blancs porte une veste et une jupe vertes; et une grande femme porte une robe noire au collet blanc.

1993 : Club des cinq de l'Î.-P.-É.

Pour la première fois dans l'histoire, les cinq plus hautes instances du gouvernement insulaire sont des femmes : Nancy Guptill, présidente de l'Assemblée législative; Catherine Callbeck, première ministre; Pat Mella, chef de l'opposition; Marion Reid, lieutenant-gouverneure; et Libbe Hubley, vice-présidente de l'Assemblée législative.



Les années 2000

Sur un fond jaune, deux femmes posent, nouvelles mariées, sous un parapluie arc-en-ciel, entourées de cœurs colorés. Une femme a la peau claire et porte un chapeau rouge, un tailleur foncé et un nœud papillon. L'autre femme a la peau noire et porte une longue robe blanche. Elle tient un bouquet de fleurs rouges et blanches.

2005 :

Les conjointes et conjoints de même sexe obtiennent le droit de se marier à l'Île-du-Prince-Édouard et partout ailleurs au Canada.

2006 :

Le pourcentage de femmes élues à l'Assemblée législative de l'Île-du-Prince-Édouard atteint un sommet, à 26 %.



Aujourd'hui et demain

Cent ans après l'obtention du droit de vote par la plupart des femmes de l'Île-du-Prince-Édouard, quel est votre rôle dans l'histoire de l'égalité des sexes? Que nous réservent les cent prochaines années?



Une enfant aux cheveux blonds et à la peau claire portant une robe jaune, et une enfant aux cheveux noirs et à la peau noire portant un chandail violet sont assises dans l'herbe près de la plage et lisent un livre rouge géant. Le livre a pour titre : « 1922 to/à 2022 » et « Our Story – Notre histoire ».

Quelques ressources en français ou bilingues

Coalition pour les femmes en politique de l'Île-du-Prince-Édouard

peiwomeningovernment.ca

- Ligne du temps : Les femmes en politique à l'Île-du-Prince-Édouard : <https://www.peiwomeningovernment.ca/projects-and-resources>
- Ressources du projet Équité dans la gouvernance : <https://www.peiwomeningovernment.ca/equity-in-governance>
- Feuilles à colorier représentant diverses femmes leaders de l'île : <https://www.peiwomeningovernment.ca/commemorating-island-women-s-political-history>

Conseil consultatif sur la situation des femmes de l'Île-du-Prince-Édouard

peistatusofwomen.ca

- Affiche vierge avec des espaces blancs pour des mots ou des images pour les 100 prochaines années. <https://peistatusofwomen.ca/community-events/womens-history-month/>
- <https://peistatusofwomen.ca/wp-content/uploads/2022/10/Centennial-Poster-Blank.pdf>

Remerciements

Conseil consultatif sur la situation de la femme de l'Î.-P.-É.

Coalition pour les femmes en politique de l'Île-du-Prince-Édouard

Mari Basiletti et JoDee Samuelson, art et design de l'affiche

Merci au Musée et à la Fondation du patrimoine de l'Î.-P.-É. et au Secrétariat interministériel aux affaires féminines de l'Î.-P.-É.

Autres renseignements et ressources :

<https://peistatusofwomen.ca/community-events/womens-history-month/>



- 2122 -



2022



- 2030s -



2100s

Votes pour les FEMMES



- 2040s -

2022-2122



- 2090s -

Votes for Women



2050



- 2080s -



2070s



- 2060s -